WWW.DANCE4SCHOOL.CH

TANZANGEBOTE FÜR SCHULEN

Die Kunstform Tanz fördert ganzheitlich, ist für jeden zugänglich und lässt wichtige Kompetenzen erfahren!

FÜRS TANZEN BRAUCHT ES WENIG, DOCH DABEI PASSIERT GANZ VIEL!

Dance4school engagiert sich für mehr Tanz in den Schulen und bietet Tanzangebote für jeden Zyklus.

tamara@dance4school.ch
079 305 01 00

Inhalt

1 Abstract
2 Motivation
3 Lehrplan 21
4 Organisation
5 Projekte
> Zyklus 1: Da ist der Bär los
> Zyklus 2: WESENtlich
Achtung, fertig, TANZEN
> Zyklus 3: Vom Tanzschritt zum Tanzvideo

1 Abstract

DANCE 4 SCHOOL

Dance4school engagiert sich seit zwei Jahren mit dem Verein Tanzförderung in der Schule für mehr Tanz in den Schulen. Der Verein mit Sitz in Hünenberg See wird von der Zuger Lehrerin und Tänzerin Tamara Gassner präsidiert. Die Lehrmittel "Da tanzt der Bär" und "Achtung, fertig, TANZEN" bilden die Grundlage für das Schaffen von Dance4school. Nebst Fortbildungen für Lehrpersonen und vielen Hilfsmitteln auf der Plattform, setzt Dance4school mit einem kompetenten Team auch Tanzprojekte an diversen Schulen schweizweit um. Die Angebote sind alle praxiserprobt und bereits mehrfach durchgeführt worden.

Wir sind der Überzeugung: «Tanzen wirkt!». Mit grossem Engagement bringen wir Bewegung in die Schulen. Tanzen verbindet und macht glücklich und ist in seiner Kunstform einzigartig.

2 Motivation

DANCE 4 SCHOOL

Als gelernte Primarlehrerin und Zuger Tanzschaffende ist es Tamara Gassner ein Anliegen möglichst vielen Menschen den Tanz näher zu bringen. In ihrer täglichen Arbeit als Lehrerin, Tanzpädagogin und Dozentin kann sie immer wieder erfahren, was Tanzen bewirken kann. Der Tanz vermag Kompetenzen zu vermitteln, welche durch andere Fächer nicht abgedeckt werden können.

Im Schulumfeld ist die Auseinandersetzung mit ästhetischer Bildung vor allem in den Kunstfächer wie Theater, Tanz, Musik, Malerei möglich. Sie ist es, welche die Sinnes- und die Wahrnehmungserfahrungen ausbilden kann. Durch den Bruch mit dem Bekannten und Üblichen werden die Wahrnehmungserfahrungen immer wieder neu geordnet, zusammengesetzt und erweitert.
„Ästhetische Erfahrungen bringen das andere zur Geltung und die sinnliche Selbsterfahrung wird zur Fremderfahrung. Die Grundsituation der ästhetischen Erfahrung ist die Erfahrung eines anderen, auf die das Subjekt eine Antwort finden muss" (Zirfas (2005), S. 74).
Tanzprojekte von Dance4school können zur ästhetischen Bildung einen grossen Beitrag leisten.

Tanzend lernen...

Tanzen bedeutet sich im Raum mit anderen bewegen. Durch das Miterleben, das Mitdenken und Einbringen der Schüler/innen können diese Selbstwirksamkeit erfahren. Durch den eigenen Körper und seine Bewegungen können die Schüler/innen sich ausdrücken und mehr über sich erfahren. Sie lernen eine neue Ausdrucksform kennen und erfahren so Vielfalt und andere Sichtweisen. Das Bewegen im Raum und mit anderen fordert neue Sinneswahrnehmungen. Mit eigenen Ideen und mit Experimentieren und Ausprobieren werden die Schüler/innen zu Akteuren des Geschehens. Zudem schafft gemeinsames Tanzen Gruppenerlebnisse und stärkt das Gemeinschaftsgefühl.

3 Lehrplan 21

Als Grundlage aller Projekte von Dance4school dienen die Lehrmittel.
>>Da tanzt der Bär (https://dance4school.ch/kg-unterstufe/)
>>Achtung, fertig, TANZEN (Ingold Verlag - erscheint 2024)

Die Lehrmittel sind so konzipiert, dass die Tanzkompetenzen aus den Fächern Musik und Sport abgedeckt werden können.

Im Vergleich zu Musik oder Kunst ist Tanz kein eigenständiges Fach in der Schule, sondern im Lehrplan 21 in den Fächern Sport und Musik verankert. Im Fach Musik ist das Handlungsfeld Tanzen in Kombination mit Körperwahrnehmung, Ausdruck und Anpassung an Musik aufgeführt. Im Fach Sport ist der Tanz in den Bereichen Körperwahrnehmung, Darstellen und Gestalten und Tanzen aufgeführt. Da der Tanz in beiden Fächern vorkommt, fällt er leider auch oft durch die Lücke. Die Projekte von Dance4school können die Bereiche aus Sport und Musik vereinen und die Kompetenzen beider Fächer abdecken.

Der Tanz soll nachhaltig an die Schulen gebracht werden!

Die Projekte von Dance4school sind wichtig, um sich an das Thema Tanzen heranzuwagen und einen ersten Schritt zu gehen. Mit den Lehrmitteln gelingt es, dass die Lehrpersonen auch nach einem durchgeführten Projekt mit den Schüler/innen weitertanzen. Sie bekommen so den Mut und die richtigen Werzeuge, um den Tanz zu vermitteln.

4 Organisation

Verein Tanzförderung in der Schule

Der Verein Tanzförderung in der Schule hat seinen Sitz in Hünenberg See ZG. Er unterstützt den Tanz an Schulen und pflegt die Plattform Dance4school zur Förderung von Tanzvermittlung in und an Schulen. Er hat die Aufgabe, Lehrpersonen in der Umsetzung zu unterstützen und zu begleiten, sowie Klassenverbände zur Anwendung zu animieren. Der Verein organisiert Schulprojekte und Fortbildungen für Lehrpersonen. Er vernetzt Tanzschaffende mit Schulen und Lehrpersonen.

Mitwirkende

Tamara Gassner tanzt sich seit sie 5 Jahre alt ist über die Bühnen und durchs Leben. Nach dem abgeschlossenen Lehrerpatent studierte sie in Bern Tanzkultur, in Luzern Theaterpädagogik und in München Psychomotorik. Sie ist als Dozentin für Tanzpädagogik tätig, unterrichtet an Hochschulen, im Zirkus und ist immer wieder an Tanz- und Theaterprojekten beteiligt. Als J+S Expertin für Tanz leitet sie Fortbildungen und Workshops für Lehrpersonen, Sport- und Tanzlehrer/innen in der ganzen Schweiz. Mit ihrer Plattform Dance4school und den Lehrmitteln "Da tanzt der Bär" und "Achtung, fertig, TANZEN" bringt sie den Tanz in die Schulen. Über 20 Jahre war sie als künstlerische Leitung der Tanzagentur Schweiz tätig. Als Tänzerin und Artistin tanzt sie für den Verein Luft & Tanz Zug und als Tanzschaffende Zugerin engagiert sie sich mit Young Dance, dem Schooldance Award und dem Tanzfest Zug für die Zuger Tanzszene.

Jeanine Elsener ist ausgebildete Tänzerin und Bewegungspädagogin. Sie leitet und kreiert künstlerische Tanz-Projekte für Menschen mit und ohne Behinderung in Zug und Zürich. Als DanceAbility Pädagogin gibt sie diverse Workshops und Kurse. Sie ist Projektleiterin für das Young Dance Festival Zug und im Vorstand der Interessengemeinschaft Tanz Zentralschweiz (IGTZ).

Stefanie Zwahlen ist ausgebildetet Tanzpädagogin, Lehrerin und Schulleiterin. Sie engagiert sich fleissig für den Tanz an Schulen. Als Mitglied von Dance4school ist sie an verschiedenen Schulen unterwegs und bringt Kinder und Menschen zum Tanzen. Als Leiterin von Lehrerfortbildungen setzt sie sich für mehr Tanz an den Schulen ein.

Tamara Bitterli ist Tänzerin und Tanzpädagogin. Sie arbeitete über 10 Jahre in Zug als Tanzlehrerin bis sie nach Olten umzog, wo sie ihre eigene Tanzschule gründetet. Sie ist als Tanzschaffende und Sozialpädagogin tätig in diversen Schul- und Kulturprojekten in der ganzen Schweiz. Sie ist Gründerin und Mitwirkende von Tanzcompanien in Olten und im Vorstand des Vereins Tanzförderung in der Schule.

Chanel Colella ist Tänzerin und Tanzschaffende in Schwyz. Sie gründete nach abgeschlossener Tanzpädagogik Ausbildung ihre eigene Plattform «moveyourclass». Als Tanzpädagogin und gelernte Primarlehrerin ist sie mit ihrem Angebot schweizweit unterwegs. Sie arbeitet an verschiedenen Tanzschulen und ist aktive Tänzerin in Companien in Schwyz, Zürich und Zug.

5 Projekte

DANCE 4 SCHOOL

Da ist der Bär los!

Ein Angebot für Kindergarten und Unterstufe
Ein Tanzstück kommt an die Schule

Eine interaktive Bewegungsgeschichte
Der Bär und seine Freunde bringen Bewegung in den Schulalltag. Mit der interaktiven und performativen Bewegungsgeschichte können die Kinder den Tanz als eigene Ausdrucksform kennenlernen. Anstatt Vormachen und Nachahmen steht Experimentieren und Finden im Vordergrund. Mit der geführten Geschichte, die vom Bären geleitet wird, werden Tanzkompetenzen aus den Fächern Sport und Musik erlebt und erfahren. Als Grundlage für die Geschichte dient das Lehrmittel «Da tanzt der Bär».
Mit dieser Performance kommt der Tanz direkt zum jungen Publikum und die Kinder können so unkompliziert und mit Leichtigkeit an den Tanz herangeführt werden.
Die Bewegungsgeschichte ist lebensnah und die Kinder können vom ersten Moment an in die Geschichte eintauchen. Sie machen sich mit dem Bären gemeinsam auf die Suche nach der eigenen Tanzform. Sie erleben den Tanz als eigene Ausdrucksform und erfahren, dass es unterschiedliche Bewegungsformen und -muster gibt. Während der Geschichte suchen die Kinder eigene Formen von Tanzbewegungen und werden vom Bären animiert zur Selbstreflexion und Körperwahrnehmung.
Beobachten – Erfinden - Spielen und Experimentieren

Tanzlehrmittel Da tanzt der Bär
Das Lehrmittel dient als Grundlage für diese Bewegungsgeschichte. Die Lehrpersonen können nach dem Projekt selbstständig mit den Kindern weitertanzen.

Umsetzung
Die Kinder treffen auf dem Schulhof auf den Bären, der sie mitnimmt auf die Reise zu seinen Freunden. Während der Reise treffen sie auf verschiedene Tiere, die ihren Tanz den Kindern zeigen. Am Schluss werden alle Ideen an dem Fest der Tiere gesammelt und zusammengebracht.

Ziele des Projekts
- Spielerische Einführung in die Welt des Tanzes
- Förderung der eigenen Ausdrucksform durch Bewegung
- Erleben von Gemeinschaft und Zusammenarbeit
- Kennenlernen verschiedener Bewegungsformen und Muster
- Selbstreflexion und Körperwahrnehmung
- Freude am eigenen kreativen Ausdruck

Dauer
Die Bewegungsgeschichte dauert eine Stunde und das anschliessende Fest der Tiere 30Minuten. Da ist der Bär los kann zum Beispiel sehr gut in einer Doppellektion Sport durchgeführt werden.

Räumlichkeiten
Die Bewegungsgeschichte findet wenn möglich draussen an verschiedenen Orten auf dem Schulhausareal statt. Das Fest der Tiere wird in der Aula oder der Turnhalle durchgeführt.

Musik und Technik
Die Musik ist zusammengestellt aus den konzipierten Musikstücken fürs Lehrmittel von Beat Föllmi. Sie wird mittels Boombox abgespielt und ist so ortsunabhängig. Die Box wandert einfach mit. Das Projekt kann ohne technischen Aufwand durchgeführt werden.

Vor dem Projekt
Die Teamleitung von Dance4school nimmt Kontakt auf mit der verantwortlichen Lehrperson. Gemeinsam werden Zeitpunkt und Orte bestimmt.
Die Lehrpersonen bekommen im Vorfeld Post. Darin finden sie einen QR Code zu einem Video vom Bären wie er den Brief mit der Einladung zum Fest der Tiere bekommt. Das Video kann dann der Klasse vorgängig gezeigt werden. So kann die Vorfreude wachsen.

Nach dem Projekt
Die Klassen können dem Bären ein Video mit ihren tollsten Tanzmoves Ideen zusenden. Der Bär übernimmt dann die Moves und zeigt alle coolen Ideen der Kinder gesammelt auf der Plattform Dance4school. Vielleicht entsteht daraus sogar ein «bärenstarker» Partydance.

Erfahrungsbericht
«Da ist der Bär los» durfte bereits an mehreren Festivals in der Schweiz gespielt werden und war schon an duzenden Schulen. Alle Projektdurchführungen waren sehr erfolgreich und die Lehrpersonen wie auch die Kinder waren begeistert.

Kosten

Tänzerinnen: 4x300=	1200.-
Proben: 2x100=	200.-
Spesen: 4x100=	400.-
Admin:	100.-
	1900.-

Für wen
Für ein oder zwei Klassen aus Kindergarten oder Unterstufe

Da ist der Bär los!

Eine Projektwoche für KG und Unterstufe

Kurzbeschrieb

Die Projektwoche «Da ist der Bär los!» ermöglicht den Kindern, den Tanz spielerisch und mit allen Sinnen zu entdecken. Die Tiere dienen als Inspirationsquelle für eigene Bewegungen. Der kreative Prozess steht im Vordergrund – das gemeinsame Erleben, Erfinden und Feiern von Bewegung als Ausdrucksform. Am Ende der Woche wird das Tierfest zu einem bewegenden Erlebnis für alle Beteiligten. Nach dem Erfolg von Stück für die Schule nun das Angebot einer Projektwoche.

Projektidee

Der Bär und seine Freunde bringen Bewegung in den Kindergartenalltag! Mit einer interaktiven und performativen Bewegungsgeschichte erleben die Kinder Tanz als eigene Ausdrucksform. Im Mittelpunkt stehen das Experimentieren, Erfinden und spielerische Entdecken von Bewegungsmöglichkeiten. Die Geschichte wird vom Bären als Leitfigur erzählt und begleitet. Dabei werden Tanzkompetenzen aus den Bereichen Sport, Musik und Theater ganzheitlich erfahren. Grundlage für die Geschichte bildet das Lehrmittel «Da tanzt der Bär». Am Montag kommt der Bär auf Besuch und macht eine Einführung ins Thema. Von Dienstag bis Donnerstag kommen seine Freunde auf Besuch und am Freitag findet das Fest der Tiere statt.

- Mo-Do pro Tag eine Doppellektion Musik und Bewegung
- Proben am Freitagmorgen
- Abschlussaufführung am Freitagnachmittag

Kosten

2 Coaches: 14x180= 2500.-
Planung/Organisation: 1x100= 100.-
Spesen: 10x50= 500.-
Admin: 100.-
_____
3200.-

Für wen

Für eine oder zwei Klassen aus Kindergarten oder Unterstufe

Mehr zu diesem Angebot:

WESENtlich

Ein Tanzstück mit Workshop für Zyklus 2

Das Tanzstück
Das Stück zielt darauf ab, das Publikum mit Überraschungsmomenten, Humor und einer unkonventionellen Darstellungsweise zu faszinieren. Es fordert dazu auf, "um die Ecke zu denken", eingefahrene Denkmuster zu hinterfragen und sich auf neue Sichtweisen einzulassen. Besonders für Kinder und Jugendliche ist dies eine wichtige Kompetenz, die im Lehrplan 21 unter den Themenbereichen Kreativität, Kommunikation und kritisches Denken verankert ist.

Der Workshop
Das Lehrmittel "Achtung, fertig, TANZEN" dient als Grundlage für den Workshop. Nach der Vorstellung wird über das Gesehene gesprochen und dann dürfen die Schüler:innen mittels Übungen aus dem Lehrmittel, den Tanz und Werkzeuge der Tanzgestaltung selbst erfahren.

Umsetzung
Die Klasse kommt in die Aula, auf den Pausenhof, in die Turnhalle oder auch ins leergeräumte Schulzimmer. Da treffen sie auf das Wesen. Sie setzen sich hin und schauen sich das Stück an. Anschliessend wird in einem grossen Kreis das Gesehene refelktiert. Im Anschluss leiten die Tänzerinnen einen Workshop wobei in Gruppen Übungen zum Thema Wahrnehmung und Persepektivenwechsel durchgeführt werden. Dabei wird der Tanz als Ausdrucksmittel erfahren und erlebt.

Für wen
Für ein oder zwei Klassen aus derselben Stufe.

Dauer
Die Zeiten werden passend nach Stundenplan definiert.
>> 45Minuten Stück und Gespräch
>> 45Minuten Workshop

Räumlichkeiten
Die Örtlichkeiten werden je nach schulinternen Möglichkeiten geplant.

Musik und Technik
Die Musik ist zusammengestellt aus konzipierten Musikstücken von Beat Föllmi. Sie wird mittels Boombox oder Musikanlage abgespielt und ist so ortsunabhängig. Es braucht keine zusätzliche Technik.

Vor und nach dem Projekt
Die Teamleitung von Dance4school nimmt Kontakt auf mit der verantwortlichen Lehrperson. Gemeinsam werden Zeitpunkt und Orte bestimmt.
Die Lehrpersonen bekommen im Vorfeld Post. Darin finden sich ein Begleitdossier für die Klasse. Mithilfe des Begleitdossiers kann das Thema des Stücks vor- und/oder auch nachbarbeitet werden.

Kosten

Tänzerinnen:	4x300=	1200.-
Proben:	2x100=	200.-
Spesen:	4x100=	400.-
Admin:		100.-
		1900.-

Mehr zu diesem Angebot:

Achtung, fertig, TANZEN

Ein Angebot für Zyklus 2

Die Tanzwoche
Achtung, fertig, TANZEN ist eine Tanzwoche, welche in leeren Zimmern, Aulen und/oder Turnhallen der Schule stattfindet. Von Montag bis Freitag à 2 Lektionen wird getanzt, erlebt und erfahren. Mit dem System von Achtung, fertig Tanzen wird mit Bewegung gespielt, erfunden und gestaltet. Innerhalb einer Woche wird alles in Bewegung gebracht.

Tanzlehrmittel Achtung, fertig, TANZEN
Das Lehrmittel dient als Grundlage für die Tanzwoche. Mittels einfachen Werkzeugen aus den Bereichen ERFINDEN, SPIELEN und GESTALTEN werden Tanzkompetenzen erfahren und erlebt.

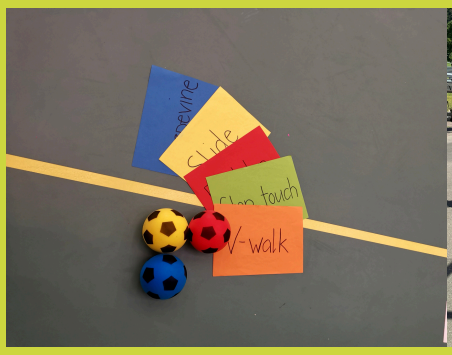
Umsetzung
Die SuS treffen jeden Tag auf einen Dance4school Coach, der mit ihnen 1.5h tanzt. Sie lernen, dass man Bewegungen erfinden kann, dass man mit Tanzschritten spielen kann und dass es grossen Spass macht Bewegung zu gestalten. Am Freitag werden alle Ideen einander vorgezeigt und jeder kann seinen mit Bewegungen gefüllten Rucksack mitnehmen.

Für wen
Für ein oder zwei Klassen aus derselben Stufe.

EXTRA: **Auch für Heilpädagogische Schulen**
Das System funktioniert sehr gut auch für Heilpädagogische Schulen. Das Team durfte bereits an mehreren Schulen die Projektwoche durchführen. Die Zeiten werden dabei den Bedürfnissen der Schüler/innen angepasst.

Dauer
5 Tage je 1.5h Tanz

Räumlichkeiten
Die Örtlichkeiten werden pro Tag je nach Stundenplan definiert.



Musik und Technik
Die Musik ist zusammengestellt aus den konzipierten Musikstücken fürs Lehrmittel von Daniel Eugster. Sie wird mittels Boombox abgespielt und ist so ortsunabhängig. Das Projekt kann ohne technischen Aufwand durchgeführt werden.

Vor dem Projekt
In einem Meeting mit den Lehrpersonen wird der Stundenplan definiert. Die Klasse bekommt kurz vor der Woche ein Video der Coaches als Vorfreude aufs Projekt.

Nach dem Projekt
Nach der Tanzwoche können die Lehrpersonen die einzelnen Aufgaben und Spiele des Lehrmittels weiter anwenden und durchführen. Auch Schritte und Bewegungsabfolgen können weiter getanzt werden.

Erfahrungsbericht
Die Tanzwoche wurde bereits auf unterschiedlichen Stufen durchgeführt. Das System Achtung, fertig, TANZEN hat sich sehr bewährt und schafft einen leichten Zugang zum Thema Tanzen.

Kosten

2 Coaches: 10x180=	1800.-
Planung: 1x100=	100.-
Spesen: 10x50=	500.-
Admin:	100.-
	2500.-

Mehr zu diesem Angebot:

Vom Tanzschritt zum Tanzvideo

Ein Angebot für Zyklus 3 und Berufsschulen

Ein kreativer Tanzworkshop
Tanzen und sich kreativ damit auseinandersetzen. "Vom Tanzschritt zum Tanzvideo" ist ein Workshop von einem Halbtag oder zwei Doppellektionen. Mit ein bisschen Wissen über Tanz und Szenografie entstehen in Gruppenarbeit kreative Tanzvideos.

Tanzlehrmittel Achtung, fertig, TANZEN
Das Lehrmittel dient als Grundlage für die Tanzwoche. Mittels einfachen Werkzeugen aus den Bereichen ERFINDEN und GESTALTEN werden Tanzkompetenzen erfahren und erlebt.

Umsetzung
Die SuS lernen in den ersten 1.5h ein paar Tanzschritte und wie man diese verändern und gestalten kann. In Gruppen kreieren sie ihre eigenen Tanzmomente. In den zweiten 1.5h lernen sie ein paar einfache Werkzeuge zum Thema Szenografie und gestalten mit ihren Mobilphones ihre eigenen Tanzvideos. Am Schluss wird unter Anleitung reflektiert und über die Arbeiten gesprochen.

Für wen
Bis zu 24 SuS

Dauer
Zwei Doppellektionen

Räumlichkeiten
Turnhalle, Aula oder freigeräumtes Zimmer

Musik und Technik
Sie wird mittels Boombox abgespielt und ist so ortsunabhängig. Das Projekt kann ohne technischen Aufwand durchgeführt werden.

Vor dem Projekt
In einem Meeting mit der Lehrperson werden Datum und Zeiten festgelegt.

Nach dem Projekt
Nach der Tanzwoche können die SuS ihre Erfahrungen vom Prozess auf andere Arbeitsmuster übersetzen.

Erfahrungsbericht

Der Workshop wurde bereits am GIBZ wie auch an der FMS Zug umgesetzt. Die SuS konnten sich freiwillig anmelden und waren daher sehr motiviert und haben grossartige Videos gestaltet.

Kosten

Tanzpädagogin: 3x120= 360.-
Spesen: 1x100= 100.-
Admin: 50.-
_____
510.-

Tanzen verbindet und macht glücklich!:

DANCE4SCHOOL