

A photograph of a man from behind, standing in a vast, dimly lit industrial or backstage area. He is looking towards a large, arched opening that is brightly illuminated from within, casting a red glow. The surrounding environment is dark and metallic, with structural beams and pipes visible. A single vertical light strip illuminates a wall on the right side.

Interessengemeinschaft Kultur Zug  
Jahresbericht

**2023**

**I G   K U L T U R   Z U G**

**DIE BILDER IM JAHRESBERICHT SIND  
AUS DER POSTKARTENSERIE  
ZUR 100STEN *Jubiläumsausgabe* DES  
ZUG KULTUR MAGAZINS.**



4  
Jahresbericht  
Präsidium



8  
Jahresbericht  
Redaktion Zug Kultur

12  
Jahresbericht  
Zug Kultur Vermittlung

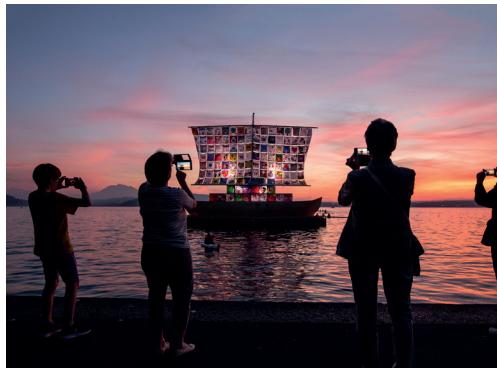
# Inhaltsverzeichnis

Personelles von  
der Geschäftsstelle  
14

Revisionsbericht und  
Jahresrechnung  
21

20  
Vorstand IG Kultur Zug und  
Mitarbeitende der Geschäftsstelle

27  
Partner\*innen  
und Impressum



# JAHRESBERICHT DES PRÄSIDIUMS

## *Barbara Gysele*



Präsidentin IG  
Kultur Zug

### **100. Ausgabe vom Magazin von ZugKultur!**

Wir freuten uns ausserordentlich über dieses Jubiläum im Juli 2023. Und wir liessen die zahlreichen Beiträge unter anderem durch eine neugestaltete Postkarten-Serie Revue passieren. Der Vorstand dankt den Gründungspersonen mit allen Mitstreiter\*innen und Unterstützenden ganz herzlich für die Mitgestaltung in all ihren Facetten!

## **Strategieentwicklung der IG Kultur Zug**

Im Jahr 2023 beschäftigten sich der Vorstand und die Geschäftsstelle generell mit der Weiterentwicklung der Organisation.

In den 2022 definierten strategischen Entwicklungsfeldern haben wir konkrete Aktivitäten resp. Abklärungen weiter vorangetrieben, haben diese aber aufgrund personeller Wechsel auf der Geschäftsstelle auch bewusst wieder etwas entschleunigt:

- Weiterentwicklung von Zug Kultur
- Förderung der Kulturvermittlung
- Engagement in Kulturpolitik, Informationsvermittlung und Vernetzung
- Projekt „Breaking Bubbles“  
(Arbeitstitel)

Die Weiterentwicklung von Zug Kultur bezieht sich beispielsweise darauf, dass aufgrund des sich verändernden Abozahlen bei der Zuger Zeitung mittel- und längerfristig auch die Auflage unseres gedruckten Magazins sinkt. Ebenso widmen wir uns intensiv der technischen Tools resp. des Datenmanagements im Hintergrund. «Breaking Bubbles» bezog sich auf das mögliche Erweitern auf einen breiteren Kulturbegriff. So wurden unter anderem Migrationsvereine gezielt angeschrieben, um auf die Bekanntmachungsmöglichkeiten von Kulturangeboten bei Zug Kultur aufmerksam zu machen.

## **Vernetzung & Informationsaustausch**

Der Vorstand und die Mitarbeitenden der Geschäftsstelle pflegten den Austausch mit Kulturschaffenden und -förderer\*innen, beispielsweise im Rahmen der Initiative „Kulturräume“. Diese Vernetzung und Infovermittlung möchten wir künftig intensivieren. Zudem wurden Erfahrungen und Knowhow im Bereich Tourismus weitergegeben, seit 2023 ist die Geschäftsstellenleitung neu auch im Vorstand von Zug Tourismus vertreten, um den gegenseitigen Wissenstransfer zu fördern. Überregional finden Austauschtreffen mit anderen Kultur-Interessengemeinschaften statt.

## **Kulturpolitische Aktivitäten**

2023 setzte sich die IG Kultur Zug intensiv mit dem Entwurf des Kulturförderreglements der Stadt Zug auseinander. Mehrere Treffen wurden organisiert, um Meinungen zu sammeln und eine Stellungnahme zu entwickeln, die auch öffentlich zugänglich gemacht wurde. Der überarbeitete Vorschlag der Stadt nahm einige unserer Anregungen auf. Wir haben die Mitglieder und Interessierten zu weiteren Diskussionen eingeladen, um die fachlichen Einschätzungen der GGR-Kommission vorzustellen. Die erste Lesung des Reglements fand 2023 im Stadtparlament statt, und wir erwarten gespannt die weitere Entwicklung.



# Dank und Anerkennung

## Personelles

Im Vorstand haben wir 2023 sowohl im Gesamtremium als auch in Arbeitsgruppen zusammengearbeitet. Er setzte sich im Berichtsjahr wie folgt zusammen:

**Guido Bissig**, Beisitzer  
**Malte Frank**, Vizepräsident  
**Barbara Gysel**, Präsidentin  
**Thomas Fricker**, Kassier  
**Henk Geuke**, Kulturvermittlung  
**Thomas Hahn**, Verbindung zur Jugend  
**Fabienne Huber**, Kulturvermittlung  
**Mirjam Walker**, Beisitzerin

Ich danke allen Mitstreiter\*innen im Vorstand ganz herzlich für das aktive Mitdenken und -tun! Auf der Geschäftsstelle sagten wir Adieu und hießen Willkommen, weitere Angaben dazu auf Seite 14.

**Wir sind sehr dankbar für die fortgeführte Unterstützung durch den Kanton und die Stadt Zug, bei welchen seit 2023 die neue Leistungsvereinbarung in Kraft ist. Ebenso danken wir allen anderen Gemeinden für ihre Beiträge an ZugKultur. Ein herzlicher Dank geht an alle Mitglieder, Spender\*innen und Freiwilligen, die uns ideell und/oder finanziell unterstützen und die Ziele der IG Kultur Zug mittragen. Die Suche nach neuen Mitwirkenden bleibt eine Herausforderung, daher laden wir Interessierte herzlich ein, sich in den Bereichen Kulturvermittlung, Vernetzung und Interessenvertretung zu engagieren. Wir freuen uns auf neue Perspektiven und gemeinsame Projekte. Vielen Dank für Ihre Anregungen und Rückmeldungen!**

*Barbara Gysel*

# JAHRESBERICHT REDAKTION ZUG

## KULTUR Falco Meyer

*Redaktionsleiter des Zug Kultur Magazins - bis Dezember '23*

Zehn Jahre hat das Zug Kultur Magazin auf dem Buckel, oder vielleicht besser, auf der Druckerplatte, dem Falz, den Fokus-Seiten und der Szene. Ein zehn Jahre andauernder Fluss des lebendigen Zuger Kulturschaffens, der auch durchs Zug Kultur Magazin fliest, sich in 100 Ausgaben in allen möglichen Facetten niedergeschlagen, sichtbar gemacht hat, Dinge umwälzt, Neues aufbringt, alte Bekannte auf- und untertauchen lässt, mit neuen Ideen und Projekten im Gepäck. Wer durch alte Ausgaben blättert begegnet einer Kulturlandschaft, die sich stetig verändert. Junge Bands von damals beinhalteten heute arrivierte Künstler\*innen, Projekte waren erfolgreich oder verschwanden wieder, um anderen Platz zu machen, oder beides. Wir haben das Jubiläum genutzt, um eine kleine

Rückschau durch verschiedene Momentaufnahmen zu machen – dabei ist eine Sammlung von Postkarten mit «Tatorten» aus zehn Jahren entstanden. Schnappschüsse von eigentümlichen Momenten hinter den Kulissen, neben den Bühnen, nach dem Anlass, vor der Premiere. Damit wird etwas möglich, was eigentlich gar nicht geht: Durch die Zeit reisen und an zwanzig speziellen Momenten gleichzeitig teilhaben. Für die Jubiläumsausgabe (Juli 2023) haben wir das Magazin freigeräumt, um vier Zuger Künstler\*innen das Wort zu übergeben. Die Ausgabe ist aus der Zeit gefallen und deshalb – wie die Postkarten - immer noch aktuell. Gleichzeitig haben wir das Jubiläumsjahr auch genutzt, um das Zug Kultur Team komplett neu aufzustellen.

Es werden neue Herausforderungen auf Zug Kultur zukommen – mit der Auswahl neuer Personen für die Redaktionsleitung und die Geschäftsleitung der IG Kultur konnten die Weichen so gestellt werden, dass sich das Angebot von Zug Kultur auch in Zukunft weiter entwickeln kann – und seinen Kernauftrag damit weiter auf spielerische, ansprechende, freie und von Neugierde angetriebene Art und Weise erfüllt: Das Zuger Kulturleben bekannt und erlebbar machen, in all seinen Facetten.

Zug Kultur ist und bleibt auch nach 100 Ausgaben eine möglichst barrierefreie und umfassende Möglichkeit, sich im Zuger Kulturleben zu orientieren – und dabei spannenden Künstler\*innen zu begegnen.

Das Team hat in dieser Zeit der Umstellung einige Ambiguitätstoleranz bewiesen. Das Aushalten der Ungewissheit über die weitere Entwicklung hat sich gelohnt.

Das neue Team ist gelandet, die alten Hasen verabschieden sich. Die 110te. Ausgabe ist erschienen, bald die 111te., das elfte Jahr ist schon im Gange und schon stecken wir weit im zweiten Hundert des Zug Kultur Magazins. Der Fluss plätschert und sprudelt.

Viel Spass beim Mitfliessen.



VORSTAND UND GESCHÄFTSSTELLE IG KULTUR ZUG



Leben



Zusammen.



gestalten.



# **JAHRESBERICHT ZUG KULTUR VERMITTLUNG**

*Fabienne Huber  
Vorstandsmitglied IG Kultur Zug*

In der Reflexion auf den Bereich Kulturvermittlung beschreibt der Begriff Kontemplation das Jahr 2023 treffend: Nach einer intensiven Arbeitsphase überreichte zu Jahresbeginn die Arbeitsgruppe Kulturvermittlung, welcher Maria Brosi, Severin Barmettler, Henk Geuke und ich, angehören - sowie die Präsidentin - dem Kanton das Konzept *Kulturverantwortliche an Schulen*, welches eine Ansprechperson für die kulturellen Belange der Schule sowie für den Kontakt mit Kulturinstitutionen und Kunst- und Kulturschaffenden zu implementieren, vorsieht. Die Kulturvermittlung wurde im Jahresverlauf beim Kanton und in den Gemeinden auch politisch fokussiert: Allen voran die Verankerung der Kulturvermittlung in den Legislatur-Zielen 2023-2026 des Kantons.

Ein Highlight war die Organisation und Durchführung des Austausch-Treffens *Kultur Inklusiv* am 27. Juni 2023 im Theater Casino Zug: Mit den Gästen Manuela Leemann (Co-Präsidentin Die Mitte Zug) und Felix Nötzli (Fachstelle Sehbehinderung Zentralschweiz) diskutierten Kulturveranstaltende Kultur-Inklusiv-Projekte, wie auch bauliche Herausforderungen und Lösungsoptionen. Im Spätsommer erhielt der Vorstand mit Mirjam Walker und Guido Bissig zwei neue Mitglieder und wir in der Arbeitsgruppe Kulturvermittlung zwei weitere pädagogische Fachexpert\*innen. Mit verstärkter Kraft konnten wir so konzeptionelle Weiterentwicklung im Bereich Vermittlung vorantreiben und neue Umsetzungsmöglichkeiten der Kulturvermittlung für die Zukunft fokussieren.





**PERSONELLES  
VON DER  
GESCHÄFTSSTELLE**

# Severin Barmettler



*“konnte einen  
reichen Wissensschatz  
in die IG Kultur  
einbringen”*

**Severin Barmettler wechselt im September 2023 zur Kulturförderung der Stadt Luzern.**

Severin Barmettler verliess im September 2023 die IG Kultur als Geschäftsführer und ist seitdem als Fachperson Kulturförderung / FUKA-Fonds in der Stadt Luzern tätig. Severin Barmettler hat im Dezember 2021 die Leitung der Geschäftsstelle übernommen.

Er zeichnete sich durch seine Erfahrung im Bereich Kulturmanagement, wie auch als Musiker aus und konnte so seinen reichen Wissensschatz in die IG Kultur einbringen. Unter anderem feierte er Zusammen mit dem Team der Geschäftsstelle die 100. Ausgabe des Zug Kultur Magazins und sorgte mit der Marketingkampagne zu diesem Ereignis für viel Sichtbarkeit im Kanton Zug. Die dazugehörige 25teilige Postkartenserie belebt auch jetzt noch die eine oder andere Korrespondenz und zeigt einen Querschnitt der „Tatort-Kultur“ Bilder seit Gründung des Magazins. Der Vorstand der IG Kultur Zug dankt Severin Barmettler für sein Engagement und freut sich auf die Zusammenarbeit mit der neuen Geschäftsführerin.



# Eila Bredehöft

*übernimmt die  
Geschäftsführung*

**Die IG Kultur Zug gewinnt mit Eila Bredehöft eine neue Geschäftsführerin mit langjähriger Erfahrung im Kulturbereich.**

Eila Bredehöft wechselte im Dezember 2023 zur IG Kultur Zug vom Kulturzentrum Galvanik, wo sie seit 2011 als Geschäftsleiterin tätig war. Nach dem Studium der Soziokulturellen Animation an der Fachhochschule Soziale Arbeit in Luzern, erlangte sie an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften den Master of Advanced Studies in Arts Management.

Neben ihrer Tätigkeit in der Galvanik zeichnet sie sich auch durch ihr wiederkehrendes Engagement in kulturellen Projekten aus. So gründete sie das Rock the Docks Festival und leitete dieses 10 Jahre lange, bevor es an eine jüngere Generation weitergegeben wurde. Durch ihre langjährige Tätigkeit in der Stadt Zug ist sie auf dem Kulturplatz Zug und darüber hinaus bestens vernetzt.

Jana Avanzini übernimmt die  
Redaktionsleitung

# Jana Avanzini



Unsere neue Redaktionsleiterin ist seit 2013 als Kulturjournalistin tätig – zu Beginn hauptsächlich in der Zentralschweiz, mittlerweile freischaffend schweizweit und darüber hinaus.

Neben ihrer journalistischen Tätigkeit arbeitet die gebürtige Nidwaldnerin auch als freischaffende Dramaturgin, Autorin und Herausgeberin. Als langjährige freie Mitarbeiterin des Zug Kultur Magazins, aber auch als Redaktorin und Leiterin bei verschiedenen Medien, wird die Theaterwissenschaftlerin und Germanistin das Magazin in seiner etablierten Form, aber auch mit neuen Inputs übernehmen und weiter entwickeln.



*“hat das Magazin auch  
in turbulenten Jahren  
ausgewogen gesteuert”*

- Barbara Gysel

# Falco Meyer

**Falco Meyer verlässt die Redaktion  
von Zug Kultur, um sich auf seine  
psychologische Praxis zu  
konzentrieren.**

Falco Meyer hat das Zug Kultur Magazin sieben Jahre lang redaktionell geleitet. Er hat in dieser Zeit das Magazin zusammen mit der Geschäftsstelle konsequent als Plattform für das Zuger Kulturschaffen profiliert und stetig weiterentwickelt. Während der Pandemiejahre hat er das Magazin zu einer Ausstellungsplattform für Künstler\*innen umgewandelt, die sonst keine Plattformen mehr zur Verfügung hatten. Gleichzeitig ist das Magazin durch neue

digitale Kanäle wie den beliebten Newsletter zugänglicher geworden und geht gestärkt ins zweite Jahrzehnt seines Bestehens - und ist so bereit für neue Veränderung. «Falco Meyer hat das Zug Kultur Magazin als Dienstleistung für das Zuger Kulturpublikum und gleichzeitig als attraktive Plattform für Zuger Kulturschaffende verstanden und gestaltet», sagt Barbara Gysel. «Er hat das Magazin auch in turbulenten Jahren ausgewogen durch die vielen verschiedenen Facetten des Zuger Kulturlebens gesteuert.»



# **VORSTAND IG KULTUR**

**Barbara Gysel**, Präsidentin

**Malte Frank**, Vizepräsident/Aktuar

**Thomas Fricker**, Kassier

**Henk Geuke**, Kulturvermittlung

**Thomas Hahn**, Verbindung zur Jugend

**Fabienne Huber**, Kulturvermittlung

**Mirjam Walker**, Beisitzerin

**Guido Bissig**, Beisitzer

## **IG KULTUR ZUG – MITGLIEDER**

161 Mitglieder: 85 Juristische Personen, 3 Juristische Personen, angeschlossene/r Verein/Sektion, 14 Ehepaar/Partner\*innen, 59 Einzelpersonen

## **MITARBEITENDE GESCHÄFTSSTELLE**

**Severin Barmettler**

**Geschäftsführer**

(bis Dezember 2023)

**Eila Bredehöft,**

**Geschäftsführerin**

(ab Dezember 2023)

**Maria Brosi,**

**Mitarbeiterin**

Mitarbeiterin Geschäftsstelle

Redaktion und Kommunikation

**Falco Meyer,**

**Redaktionsleiter Zug Kultur**

Redaktionsleiter Zug Kultur,

Webportal und Magazin

**Zug Kultur Magazin**

**Freie Mitarbeitende im 2023**

Jana Avanzini, Thierry Burgherr, Andreas Busslinger, Rolf Fassbind, Lionel Hausheer, Christian Hildebrand, Laura Hürlimann, Anita Imfeld-Leu, Nora Nussbaumer, Valeria Wieser, Pascal Zeder

**Texte Jubiläumsausgabe:**

Fabian Weibel, Pirmin Beeler,

Simone Baumann, Sabine De Spindler

# **BERICHT ZUR JAHRESRECHNUNG**

## *Thomas Fricker Kassier IG Kultur Zug*

**DAS VEREINSJAHR SCHLIESST MIT EINEM  
ÜBESCHUSS VON CHF 4'007 AB.**

### **ERTRAGSSEITE**

Die Beiträge der öffentlichen Hand sind dank der Erhöhungen um CHF 18'200 höher ausgefallen. Die Mitgliederbeiträge bewegen sich auf dem Niveau des Vorjahrs. Die Einnahmen für Inserate/ Abos, sind gegenüber dem Vorjahr mit rund CHF 2'000 geringer ausgefallen.

### **AUFWANDSEITE**

Der Personalaufwand ist durch den Wechsel in der Geschäftsstelle mit CHF 15'300 niedriger als im Vorjahr. Durch die Neuanschaffung von EDV Ausstattung wurden dort CHF 3'000 mehr ausgegeben. Die Dritthonorare sind mit rund CHF 9'000 höher. Die übrigen Kosten bewegen sich auf dem Niveau der Vorjahre.

*Fazit: Gesamthaft kann festgehalten werden, dass die Finanzlage weiterhin stabil ist. Der Überschuss wird dem Vereinsvermögen zugeschlagen.*

**Interessengemeinschaft Kultur  
Zug  
Zug**

Bericht der Revisionsstelle  
an die Generalversammlung  
zur Jahresrechnung 2023



# Bericht der Revisionsstelle

## zur eingeschränkten Revision an die Generalversammlung der Interessengemeinschaft Kultur Zug Zug

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz und Betriebsrechnung) der Interessengemeinschaft Kultur Zug für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Verein vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktscher Handlungen oder anderer Gesetzesverstöße nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG

Andreas Wolf

Enea Löffel

Zugelassener Revisionsexperte  
Leitender Revisor

Zug, 19. April 2024

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz und Betriebsrechnung)

## Bilanz

## Verein IG Kultur Zug

Bezeichnung	31.12.2023		31.12.2022		Abweichung	
	%		%		%	
<b>AKTIVEN</b>						
Kasse	52		104		-53	
Bankguthaben	269'737		191'022		78'715	
<b>Flüssige Mittel</b>	<b>269'789</b>	91.7	<b>191'126</b>	83.2	<b>78'662</b>	41.2
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen						
Gegenüber Dritten	21'462		7'632		13'830	
<b>Forderungen aus Lieferungen und Leistungen</b>	<b>21'462</b>	7.3	<b>7'632</b>	3.3	<b>13'830</b>	181.2
Uebrige Forderungen	-		-		-	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	3'060	1.0	30'859	13.4	-27'799	-90.1
<b>UMLAUFVERMÖGEN</b>						
Büroeinrichtungen, EDV	1		1		-	
<b>Mobile Sachanlagen</b>	<b>1</b>	0.0	<b>1</b>	0.0	<b>-</b>	<b>-</b>
Sachanlagen	1	0.0	1	0.0	-	-
<b>ANLAGEVERMÖGEN</b>						
	1	0.0	1	0.0	-	-
<b>AKTIVEN</b>	<b>294'311</b>	100.0	<b>229'618</b>	100.0	<b>64'693</b>	28.2

**Bilanz****Verein IG Kultur Zug**

Bezeichnung	31.12.2023		31.12.2022		Abweichung	
	%	%	%	%	%	%
<b>PASSIVEN</b>						
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen						
Gegenüber Dritten	33'187		12'073		21'114	
<b>Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen</b>	<b>33'187</b>	11.3	<b>12'073</b>	5.3	<b>21'114</b>	174.9
Übrige Verbindlichkeiten	3'512	1.2	3'940	1.7	-428	-10.9
<b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>	<b>36'699</b>	12.5	<b>16'013</b>	7.0	<b>20'686</b>	129.2
Rückstellungen	155'000		115'000		40'000	
<b>Rückstellungen</b>	<b>155'000</b>	52.7	<b>115'000</b>	50.1	<b>40'000</b>	34.8
<b>Langfristiges Fremdkapital</b>	<b>155'000</b>	52.7	<b>115'000</b>	50.1	<b>40'000</b>	34.8
<b>FREMDKAPITAL</b>	<b>191'699</b>	65.1	<b>131'013</b>	57.1	<b>60'686</b>	46.3
 <b>Vereinsvermögen</b>						
Gewinnvortrag	98'605		75'748		22'857	
Jahresgewinn	4'007		22'857		-18'850	
<b>Bilanzgewinn</b>	<b>102'612</b>		<b>98'605</b>		<b>4'007</b>	
<b>EIGENKAPITAL</b>	<b>102'612</b>	34.9	<b>98'605</b>	42.9	<b>4'007</b>	4.1
<b>PASSIVEN</b>	<b>294'311</b>	100.0	<b>229'618</b>	100.0	<b>64'693</b>	28.2

## Betriebsrechnung

## Verein IG Kultur Zug

Bezeichnung	01.01.2023 - 31.12.2023		01.01.2022 - 31.12.2022		Abweichung	
		%		%		%
Mitgliederbeiträge	25'380		25'710		-330	
Beiträge öffentliche Hand	237'700		219'500		18'200	
Inserateverkauf, Abonnemente	85'709		87'430		-1'721	
Sponsoring Revisionskosten PwC	4'000		4'000		-	
<b>Bruttoertrag</b>	<b>352'789</b>	100.0	<b>336'640</b>	100.0	<b>16'149</b>	-
<b>NETTOERLÖSE AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN</b>	<b>352'789</b>	100.0	<b>336'640</b>	100.0	<b>16'149</b>	-
Druckaufwand, Vertrieb	-71'270		-71'360		90	
Redaktionskosten, Aquisitionskosten	-56'515		-54'094		-2'421	
Datenhosting	-22'013		-21'980		-33	
<b>DIREKTER AUFWAND</b>	<b>-149'798</b>	-42.5	<b>-147'434</b>	-43.8	<b>-2'364</b>	1.3
<b>BRUTTOGEWINN I</b>	<b>202'991</b>	57.5	<b>189'206</b>	56.2	<b>13'785</b>	1.3
<b>PERSONALAUFWAND</b>	<b>-111'187</b>	-31.5	<b>-125'846</b>	-37.4	<b>14'658</b>	
<b>BRUTTOGEWINN II</b>	<b>91'804</b>	26.0	<b>63'361</b>	18.8	<b>28'443</b>	7.2
Raumaufwand	-8'640		-8'075		-565	
Verwaltungs- und Informatikaufwand	-12'056		-8'900		-3'156	
Werbeaufwand	-		-		-	
Entwicklungskosten	-17'892		-5'066		-12'826	
Sonstiger betrieblicher Aufwand	-46'495		-20'442		-26'053	
<b>ÜBRIGER BETRIEBLICHER AUFWAND</b>	<b>-85'083</b>	-24.1	<b>-42'483</b>	-12.6	<b>-42'599</b>	-11.5
<b>BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN, STEUERN UND ABSCHREIBUNGEN (EBITDA)</b>	<b>6'721</b>	1.9	<b>20'877</b>	6.2	<b>-14'156</b>	-4.3
<b>BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN UND STEUERN (EBIT)</b>	<b>6'721</b>	1.9	<b>20'877</b>	6.2	<b>-14'156</b>	-4.3
Übriger Finanzaufwand	-14		-20		6	
<b>FINANZAUFWAND</b>	<b>-14</b>	-0.0	<b>-20</b>	-0.0	<b>6</b>	0.0
<b>BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR STEUERN</b>	<b>6'707</b>	1.9	<b>20'857</b>	6.2	<b>-14'151</b>	-4.3
Ausserordentlicher Aufwand/Ertrag	-2'700		2'000			
<b>JAHRESGEWINN VOR STEUERN (EBT)</b>	<b>4'007</b>	1.1	<b>22'857</b>	6.8	<b>-18'850</b>	-5.7
<b>Jahresgewinn</b>	<b>4'007</b>	1.1	<b>22'857</b>	6.8	<b>-18'850</b>	-5.7

# **PARTNER\*INNEN ZUG KULTUR UND IG KULTUR**

**Unterstützt durch: Kanton Zug und alle Gemeinden**

**Druck:** CH Media Print

**Vertrieb:** Zuger Zeitung

**Medien:** Zuger Zeitung und Radio Sunshine

**Grafik:** Clavadetscher Gestaltung für Kultur und Wirtschaft

**Content Agenda:** Guidle AG

**Revision:** PricewaterhouseCoopers

**Kontakt:**

IG Kultur Zug

Tirolerweg 8, 6300 Zug

+41 41 710 40 88

info@igkulturzug.ch

[www.igkulturzug.ch](http://www.igkulturzug.ch)

Download als PDF:

[www.igkulturzug.ch](http://www.igkulturzug.ch)

Online-Blättermagazin

FYLERALARM

**Impressum:**

**Herausgeberin:** IG Kultur Zug, 2024

**Redaktion:** Barbara Gysel, Eila Bredehöft

**Grafik Design:** Sonja Zimmerli

hitmeup@sonjazimmerli.com

**Bilder Postkarten: Fotograf\*innen**

**Titelbild:** Martin Riesen

**Seite 3:** Rolf Fassbind,

Andreas Busslinger, Alexandra Wey

**Seite 6:** Rolf Fassbind,

**Seite 10:** Rolf Fassbind,

Christian Herbert Hildebrand,

Andreas Busslinger

**Seite 11:** Rolf Fassbind

**Seite 14:** Regine Giesecke

**Seite 19:** Anita Imfeld-Leu

**Seite 28:** Dino Reichmuth

**Portraits: Fotograf\*innen**

**Seite 15:** Gian Losinger

**Seite 16:** Dirk H. Moens

**Seite 17:** Ingo Hoehn

**Kultur - Seite 13:** Auszug Webseite IG

Kultur Zug & Kulturvermittlungsangebote

