

Interessengemeinschaft Kultur Zug Jahresbericht 2022

Zug Kultur Magazin: Herausgeberin IG Kultur Zug, www.zugkultur.ch, Preis: CHF 7.-, 9. Jahrgang, # 086, Januar/Februar 2022



Inhaltsverzeichnis

Jahresbericht Präsidium	3
Jahresbericht Redaktion Zug Kultur	5
Jahresbericht Zug Kultur Vermittlung	6
Vorstand IG Kultur Zug und Mitarbeitende der IG Kultur Zug	7
Revisionsbericht und Jahresrechnung	8
Partner und Impressum	14

Jahresbericht des Präsidiums

Barbara Gysel, Präsidentin IG Kultur Zug



Im Kulturbereich finden sich nach wie vor (Spät-)Folgen der Covid-19-Pandemie. Bei der IG Kultur Zug haben wir uns mehrfach auch fachlich mit Herausforderungen der Covid-19-Pandemie auf den Kulturbereich beschäftigt. Wir nahmen zum Beispiel zur Kenntnis, dass die EDK und das BAK unter Mithilfe des Zuger Amts für Kultur einen Bericht über Auswirkungen von COVID-19 auf den Kulturbereich erstellt haben (Kultur nach Corona - L'Oeil du Public, siehe Website des Kantons, resp. <https://oeildupublic.com/de/studie-kultur-corona/>).

Strategieentwicklung der IG Kultur Zug
2022 hat der Vorstand die organisationsinternen Entwicklungen versucht voran-

zutreiben. Die früher definierten Entwicklungsfelder betreffen strategischer Art folgende Projektfelder:

- Weiterentwicklung ZugKultur
- Kulturvermittlung
- Kulturpolitik, Informationsvermittlung und Vernetzung
- «Breaking Bubbles» (Arbeitstitel).

Innerhalb einzelner Projektteams können sich Interessierte weiterhin melden.

Vernetzung, Informationsvermittlung, Austausch und Kooperationen

Mitglieder des Vorstandes resp. Mitarbeitende der Geschäftsstelle sowie weitere Beteiligte standen regelmässig im Dialog mit Kulturschaffenden, -veranstaltenden und -fördernden; beispielsweise in Zusammenhang mit den Bemühungen um «Kulturräume». Ebenfalls haben wir Erfahrungen und das Wissen im Kontext Tourismus weitergegeben, etwa bei der Umsetzung der neuen Strategie von Zug Tourismus.

Ebenfalls haben wir uns überregional mehrfach mit anderen Interessengemeinschaften im Bereich Kultur vernetzt (Austausch mit «IG's» in der ganzen Deutschschweiz, weiterer Austausch etwa im Kontext Kulturagenda mit der IG Kultur Luzern).

Kulturpolitisch haben wir uns 2022 intensiv mit dem Entwurf des Kulturförderreglements der Stadt Zug auseinandergesetzt.

setzt. Wir luden alle Mitglieder und Interessierten zu mehreren Austauschtreffen ein, um die Beurteilungen zu sammeln. Daraus entwickelten wir eine Vernehmlassungsantwort zuhanden der städtischen Verantwortlichen, die wir auch allen Interessierten zur Verfügung stellten. Der überarbeitete Vorschlag der Stadt Zug nahm bereits einige Anregungen auf, was uns freute. Im Hinblick auf die parlamentarische Beratung hat die IG Kultur Zug erneut breit zu einem gemeinsamen Austausch eingeladen, um der GGR-Kommission fachliche Einschätzungen zugänglich zu machen.

Im Stadtparlament wurde das Reglement in erster Lesung erst 2023 beraten – wir warten nun gespannt auf die Fortsetzung und bleiben am Ball.

Dank

Es freut uns ausserordentlich, dass wir weiterhin auf die Unterstützung der öffentlichen Hand zählen dürfen. Sowohl der Kanton Zug als auch die Stadt Zug haben ihre Leistungsvereinbarungen erneuert, sodass wir auch fortan unsere Leistungen zur Verfügung stellen und weiterentwickeln können. In einem mehrmonatigen Prozess ist es auch gelungen, dass die Finanzierungsperioden von Kanton und Stadt synchronisiert wurden – wir beurteilen es als mehr als eine Formalia, weil es

die Planungssicherheit stärkt und gleichzeitig die Effizienz erhöht. Vielen Dank allen Beteiligten bei Kanton und Stadt Zug!

Die IG Kultur Zug könnte die Aktivitäten nicht realisieren ohne zahlreiche Menschen, die die Ziele mittragen oder sogar mitgestalten. **Namens des Vorstandes danke an dieser Stelle sämtlichen Mitgliedern, Interessierten und Geldgebenden herzlich für die Unterstützung. Ein besonderes Merci verdienen alle Vorstandsmitglieder und die Mitarbeitenden auf der Geschäftsstelle für ihren Einsatz während des ganzen Jahres!**

Gleichzeitig spürt auch die IG Kultur Zug den gesellschaftlichen Trend: gerade bei längerdauernden Engagements ist die Suche nach neuen Mitwirkenden durchaus anspruchsvoll. Darum der Aufruf: Wer ebenfalls zu Kulturvermittlung, zur Vernetzung, Informationsweitergabe oder Interessenvertretung beitragen möchte, kann sich jederzeit bei der Geschäftsstelle oder beim Vorstand melden. Wir freuen uns auf neue Interessierte und auf gemeinsame Weiterentwicklung kultureller Anliegen – danke für Ihre Anregungen und Echos!

Jahresbericht Redaktion Zug Kultur

Falco Meyer, Redaktionsleiter Zug Kultur Magazin und Webportal

2022 war für das Zug Kultur Magazin ein Jahr der Entdeckungen: Wir haben Schätze gefunden im Museum für Urgeschichte(n), konnten mit Severin Hofer in eine Welt eintauchen, die ganz aus Zeitung gemacht ist, blickten mit Maria Greco zurück in düstere Zeiten, als in Zug noch Menschen ermordet wurden, weil man sie für Hexen hielt. Wir haben Ay Wing beim Abheben zugeschaut und der Stubete Gäng beim Ankommen. Iranische Autor:innen auf der Flucht haben sich im Magazin vorgestellt und in Cham hat ein ganz neues Kulturhaus seine Türen geöffnet. Und natürlich ist noch viel mehr passiert: Das Zuger Kulturleben hat neue Blüten getrieben, und wir haben uns einige davon ganz genau angesehen. Denn das ist das Zug Kultur Magazin: Eine Lupe fürs Zuger Kulturleben. Wir fokussieren auf einzelne Projekte, Kulturschaffende, Künstlerinnen und Musiker, Kulturunternehmerinnen und Kulturpolitiker.

Zug ist vielleicht ein kleiner kultureller Garten. Aber da wächst was. Und auch wenn manchmal das Gefühl entsteht, dass in diesem kleinen Garten jede Gärtnerin und jeder Gärtner sein eigenes kleines Pflanzblättchen für sich bestellt, ohne viel Austausch mit den Nachbarn – für die Besucherin und den Besucher ist es trotzdem ein ganzer Garten. Einer, dem wir Sorge tragen sollten. Zum Beispiel indem wir darüber

reden, wie Zuger Kunst- und Kulturschaffende unter guten Bedingungen arbeiten können. So, dass auch sie im Alter eine Pensionskasse haben, statt Altersarmut. Diese Diskussion wird uns in Zukunft noch mehr beschäftigen, sie hat gerade erst begonnen.

Und sie lohnt sich. Denn die Zuger Kulturschaffenden lassen diesen Garten wachsen, den wir geniessen können. Das Zug Kultur Magazin versucht, dieser Vielfalt im Kleinen gerecht zu werden, mal mit mehr und mal mit weniger Erfolg. Denn so ist es, wenn man mit der Lupe in den Garten geht: Eine besondere Blume kann uns lange beschäftigen, während wir viele andere ausblenden. Trotzdem sind sie da, wir müssen nur die Augen öffnen. Und hingehen.



Zug Kultur Vermittlung

Maria Brosi, Mitarbeiterin Geschäftsstelle IG Kultur Zug

Neben dem steten Kontakt von Zug Kultur mit Personen aus den Bereichen Schule und Kultur, pflegt Zug Kultur den regelmässigen Austausch in unterschiedlichen Interessensgruppen der Kulturvermittlung.

Als Vertreterin des Kantons Zug schickt Zug Kultur jährlich fünf Beiträge von Zuger Kulturvermittlungsangeboten für den Newsletter von Kulturvermittlung Schweiz (KVS) ein und nimmt an der jährlichen Generalversammlung teil. Bestandteil der diesjährigen GV vom 16. Mai war ein dialogisch aufgebauter Workshop mit dem Fokus auf die Partizipation in der Kulturvermittlung.

Zug Kultur organisierte am 29. Juni 2022 das jährliche Austauschtreffen «Kultur Inklusiv», an welchem sowohl die Zuger Kulturinstitutionen als auch Interessensvertreter:innen von Betroffenen Gruppierungen teilnahmen (u.a. die Zuwebe, Pro Senectute Zug, Insieme Cerebral Zug, usw.). In diesem Rahmen fand ein interessanter Austausch über den Umgang, den Stand und die Schwierigkeiten mit inklusiven Angeboten statt. Der Austausch dient ausserdem der Nutzung von Synergien sowie dem Infomieren über Hilfsmittel und Fachnunterlagen. Henk Geuke hat als Bindeglied der IG

Kultur Zug und der PH Zug am 26. September einen Austausch mit der Fachgruppe Musik-Gestaltung organisiert. Beim Treffen konnte neben dem gegenseitigen Kennenlernen auch der Entwurf des Konzeptes für Kulturverantwortliche an Schulen vorgestellt und wertvolles Feedback eingeholt werden. Als Fachstelle für Kulturvermittlung besuchte Zug Kultur Vermittlungsangebote im Kanton. Am 28. September am Eröffnungsevent des Young Dance Festival oder am 30. November am Kinderkonzert organisiert durch die Fachstelle Musikvermittlung Zug (ehemals Animation für Schulmusik) konnten Kontakte gepflegt und erweitert werden.



Mitglieder der IG Kultur Zug

130 Aktivmitglieder:

77 juristische Personen, 46 Einzelpersonen, 1 Einzelperson bis 25 Jahre, 1 Ehepaar/Partner*in, 2 Dachverbände mit 3 angeschlossenen Vereinen

35 Passivmitglieder:

15 Einzelpersonen, 14 Ehepaare/Partner*innen, 6 Firmen

Informationen zu den Mitgliedern online hier:
www.zugkultur.ch/igkulturzug/mitglieder

Vorstand IG Kultur Zug 2022

Barbara Gysel, Präsidentin

Malte Frank, Vizepräsident/Aktuar

Thomas Fricker, Kassier

Henk Geuke, Kulturvermittlung

Thomas Hahn, Verbindung zur Jugend

Fabienne Huber, Kulturvermittlung

An der GV 2023 werden der Versammlung folgende neuen Mitglieder zur Wahl in den Vorstand vorgeschlagen:

Mirjam Walker, Beisitzerin

Guido Bissig, Beisitzer

Geschäftsstelle

Severin Barmettler, Geschäftsführer

Maria Brosi, Mitarbeiterin Geschäftsstelle für die Bereiche Redaktion und Kommunikation

Falco Meyer, Redaktionsleiter Zug Kultur, Webportal und Magazin

Zug Kultur Magazin

Freie Mitarbeitende im 2022

Jana Avanzini, Lionel Hausheer, Laura Livers, Nora Nussbaumer, Valeria Wieser, Thierry Burgherr

Bericht zur Jahresrechnung 2022

Thomas Fricker, Kassier IG Kultur Zug

Das Vereinsjahr schliesst mit einem Überschuss von CHF 22'857 ab.

Ertragsseite

Der Betrag der öffentlichen Hand sowie die Mitgliederbeiträge bewegen sich auf dem Niveau des Vorjahres.

Die Einnahmen für Inserate/Abos, konnten wiederum gegenüber dem Vorjahr um CHF 10'505 auf Total CHF 87'430 gesteigert werden. Das Vor-Corona-Niveau (ca. CHF 93'000) ist jedoch noch nicht ganz erreicht worden.

Aufwandseite

Der Gesamtaufwand bewegt sich mit Total CHF 315'783, auf dem Niveau des Vorjahres. Es ergaben sich in den einzelnen Positionen keine wesentlichen Veränderungen oder Abweichungen.

Fazit

Gesamthaft kann festgehalten werden, dass die Finanzlage weiterhin stabil ist. Der Überschuss wird dem Vereinsvermögen zugeschlagen.

Interessengemeinschaft Kultur Zug Zug

Bericht der Revisionsstelle
an die Vereinsversammlung
zur Jahresrechnung 2022

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an die Vereinsversammlung der Interessengemeinschaft Kultur Zug Zug

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz und Betriebsrechnung) der Interessengemeinschaft Kultur Zug für das am 31. Dezember 2022 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Verein vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG

Pascal Wintermantel
Zugelassener Revisionsexperte
Leitender Revisor

Enea Löffel

Zug, 14. April 2023

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz und Betriebsrechnung)

PricewaterhouseCoopers AG, Dammstrasse 21, Postfach, 6302 Zug
Telefon: +41 58 792 68 00, www.pwc.ch

PricewaterhouseCoopers AG ist Mitglied eines globalen Netzwerks von rechtlich selbständigen und voneinander unabhängigen Gesellschaften.

Bilanz

Verein IG Kultur Zug

Bezeichnung	31.12.2022		31.12.2021		Abweichung	
		%		%		%
AKTIVEN						
Kasse	104		1'028		-924	
Bankguthaben	191'022		163'648		27'374	
Flüssige Mittel	191'126	83.2	164'676	82.9	26'450	16.1
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen Gegenüber Dritten	7'632		1'682		5'950	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	7'632	3.3	1'682	0.8	5'950	353.8
Uebrige Forderungen	-		1'419		-	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	30'859	13.4	30'906	15.6	-47	-0.2
UMLAUFVERMÖGEN	229'617	100.0	198'683	100.0	32'354	16.3
Büroeinrichtungen, EDV	1		1		-	
Mobile Sachanlagen	1	0.0	1	0.0	-	-
Sachanlagen	1	0.0	1	0.0	-	-
ANLAGEVERMÖGEN	1	0.0	1	0.0	-	-
AKTIVEN	229'618	100.0	198'684	100.0	32'354	16.3

Bilanz

Verein IG Kultur Zug

Bezeichnung	31.12.2022		31.12.2021		Abweichung	
		%		%		%
PASSIVEN						
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Gegenüber Dritten	12'073		20'936		-8'863	
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	12'073	5.3	20'936	10.5	-8'863	-42.3
Uebrige Verbindlichkeiten	3'940	1.7	-	-	3'940	
Passive Rechnungsabgrenzungen	-	-	2'000	1.0	-2'000	
Kurzfristiges Fremdkapital	16'013	7.0	22'936	11.5	-10'863	-47.4
Rückstellungen	115'000		100'000		15'000	
Rückstellungen	115'000	50.1	100'000	50.3	15'000	15.0
Langfristiges Fremdkapital	115'000	50.1	100'000	50.3	15'000	15.0
FREMDKAPITAL	131'013	57.1	122'936	61.9	4'137	3.4
Vereinsvermögen						
Gewinnvortrag	75'748		65'502		10'246	
Jahresgewinn	22'857		10'246		12'611	
<i>Bilanzgewinn</i>	<i>98'605</i>		<i>75'748</i>		<i>22'857</i>	
EIGENKAPITAL	98'605	42.9	75'748	38.1	22'857	30.2
PASSIVEN	229'618	100.0	198'684	100.0	30'934	15.6

Bezeichnung	01.01.2022 - 31.12.2022		01.01.2021 - 31.12.2021		Abweichung	
		%		%		%
Mitgliederbeiträge	25'710		25'440		270	
Beiträge öffentliche Hand	219'500		219'500		-	
Inserateverkauf, Abonnemente	87'430		76'925		10'505	
Sponsoring Revisionskosten PwC	4'000		4'000		-	
Bruttoertrag	336'640	100.0	325'865	100.0	10'775	-
NETTOERLÖSE AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN	336'640	100.0	325'865	100.0	10'775	-
Druckaufwand, Vertrieb	-71'360		-70'402		-958	
Redaktionskosten, Aquisitionskosten	-54'094		-55'722		1'628	
Datenhosting	-21'980		-21'980		-	
DIREKTER AUFWAND	-147'434	-43.8	-148'104	-45.4	670	1.7
BRUTTOGEWINN I	189'206	56.2	177'761	54.6	11'445	1.7
PERSONALAUFWAND	-125'846	-37.4	-120'077	-36.8	-5'769	
BRUTTOGEWINN II	63'361	18.8	57'684	17.7	5'677	1.1
Raumaufwand	-8'075		-8'243		168	
Verwaltungs- und Informatikaufwand	-8'900		-10'401		1'501	
Werbeaufwand	-		-194		194	
Entwicklungskosten	-5'066		-6'515		1'449	
Sonstiger betrieblicher Aufwand	-20'442		-22'059		1'617	
ÜBRIGER BETRIEBLICHER AUFWAND	-42'483	-12.6	-47'412	-14.5	4'929	1.9
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN, STEUERN UND ABSCHREIBUNGEN (EBITDA)	20'877	6.2	10'272	3.2	10'605	3.0
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN UND STEUERN (EBIT)	20'877	6.2	10'272	3.2	10'605	3.0
Übriger Finanzaufwand	-20		-26		6	
FINANZAUFWAND	-20	-0.0	-26	-0.0	6	0.0
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR STEUERN	20'857	6.2	10'246	3.1	10'611	3.1
Ausserordentlicher Ertrag	2'000		-			
JAHRESGEWINN VOR STEUERN (EBT)	22'857	6.8	10'246	3.1	12'611	3.6
Jahresgewinn	22'857	6.8	10'246	3.1	12'611	3.6

Partner:innen

Unterstützt durch:	Kanton Zug und alle Gemeinden
Druck:	CH Media Print
Vertrieb:	Zuger Zeitung
Medien:	Zuger Zeitung und Sunshine Radio
Grafik:	Clavadetscher Gestaltung für Kultur und Wirtschaft
Content Agenda:	Guidle AG
Revision:	PricewaterhouseCoopers



Kontakt

IG Kultur Zug
Tirolerweg 8, 6300 Zug
+41 41 710 40 88
info@igkulturzug.ch
www.igkulturzug.ch

Impressum

Herausgeberin: IG Kultur Zug, 2022
Redaktion: Barbara Gysel, Severin
Barmettler
Fotos: IG Kultur Zug, Zug Kultur
Download als PDF: www.igkulturzug.ch